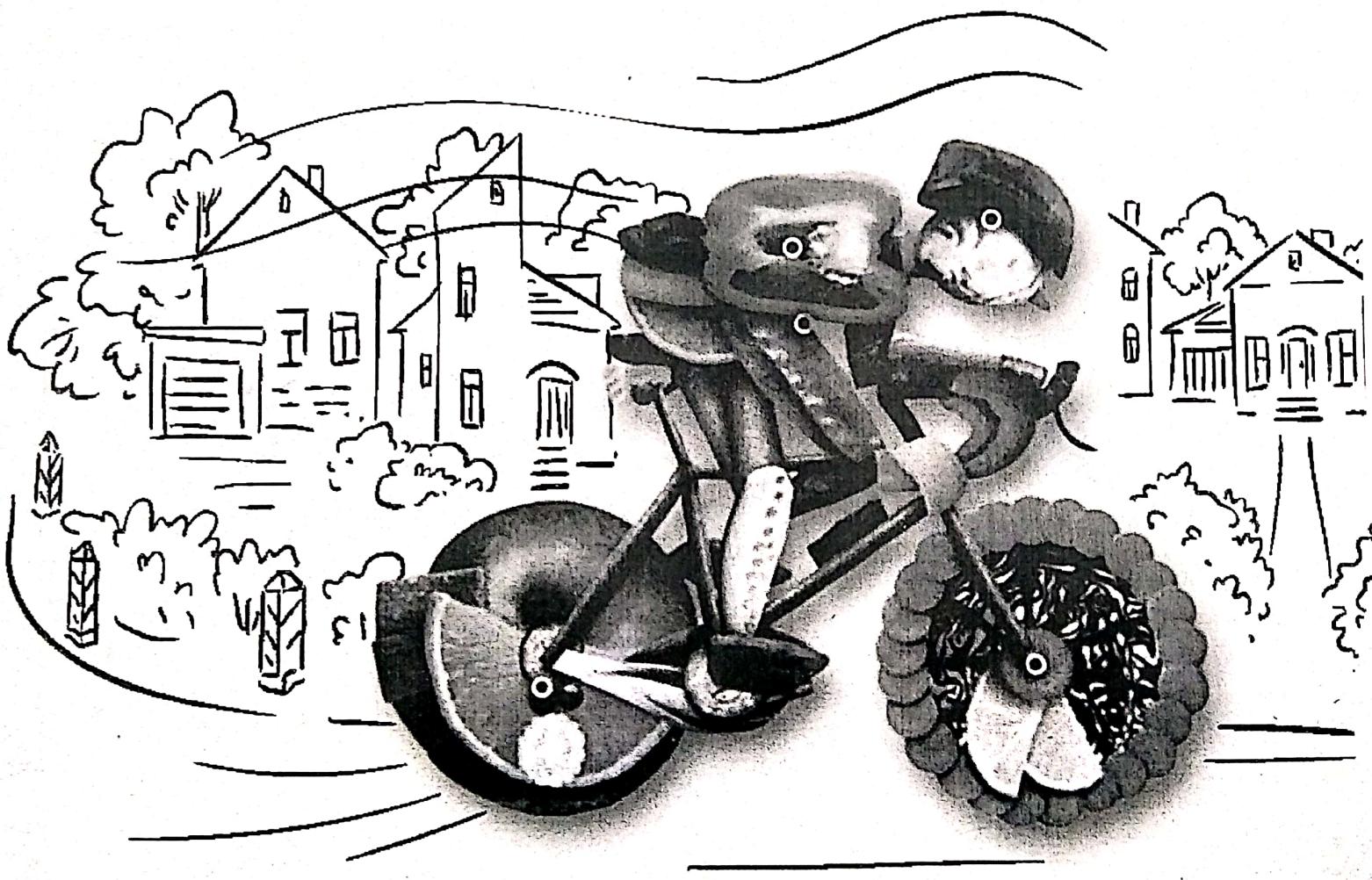


पोषक आहार

आणि

आरोग्य



संपादक

डॉ. भारती काटेखाये (चकोले)

::२::

१७) जेष्ठांचे आरोग्य व आहाराचे आयोजन	१४
प्रा. डॉ. व्हिली. एन.कन्नाके.	
१८) समुदायाच्या आरोग्यासाठी अन्न संरक्षण पद्धत, मानांकने व कायद्यांचे महत्त्व	१०१
डॉ. मृणाली भू. बंड	
१९) व्यक्ती विकासात आहाराची भुमिका	१०७
प्रा. डॉ. स्मिता रामकृष्ण गजभिये	
२०) स्तनपान- महत्त्व, उद्दिदष्टये धोरणे	११३
प्रा. मंगला बनसोड	
२१) गर्भवती स्त्रियांचा पोषकतत्वे युक्त आहार	११७
प्रा. कांचन डी. इंगोले	
२२) विविध आजारावरील आहारोपचार	१२०
डॉ. शिल्पा मानकर	
२३) पर्यावरण, आहार आणि स्वास्थ्य: एक चिंतन	१२५
प्रा. सौ. धनश्री एल. राणे	
२४) बालकांच्या पोषणात्मक दर्जाचा आधारसंभ अंगणवाडी कार्यकर्त्ता	१३१
डॉ. शुभांगी साटोणे	
२५) आहार योजना आणि संतुलित आहार - निरोगी आरोग्यदायी	१३६
प्रा. कु. अर्चना मधुकरराव होरे	
२६) संतुलित आहार : निरोगी जीवनाची गुरुकिल्ली	१४४
प्रा डॉ. साधना डी. वाघाडे	
२७) मनुष्य के पाचन (डायट) शक्तीमे संगीत की महत्वपूर्ण भूमीका	१५०
प्रा. शरद गजभिये	
२८) स्वस्थ, स्वच्छ व संतुलित आहार -आयुर्वेदिक चिकित्सा शास्त्र के दृष्टीकोण से	१५४
डॉ. अरुणा अर्जुनदास जेसवाणी	
२९) आहार - वर्तमान तथा भविष्य के लिए (अन्न संरक्षण -प्रक्रिया, सक्षमीकरण, समृद्धी, विषबाधा, आणि स्वास्थ्य)	१६०
डॉ. स्मिता पत्तरकिंणे	
३०) परीक्षा काळातील विद्यार्थ्यांचा आहार	१६२
प्रा. सुनिता अर्जुनराव राठोड	
३१) कौरोना संक्रमित आजारासाठी समतोल आहार आणि आरोग्य स्वच्छता	१६७
प्रा. रिता पी. खोब्रागडे	
३२) अॅटि ऑक्सिडंड्स	१७१
प्रा. डॉ. भारती काटेखाये (सौ. चकोले)	



मनुष्य के पाचन (डायट) शक्तीमें संगीत की महत्वपूर्ण भूमीका

प्रा. शारद गजभिये

संगीत विभाग, विभाग प्रमुख

डॉ. एल. डॉ. बलखंडे कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, पवनी. जि. भंडारा.

प्रस्तावना:

मनुष्य की बौद्धीक, मानसीक और शारीरिक विकास में जैसे अलग अलग जीवनसत्त्वों की आवशकता होती है वैसेही संगीत की भी महत्वपूर्ण भूमीका होती है! अपने को सभी को पता है, जब बच्चा बचपन में रोता है तब उसकी माँ उसके हात में खीलोना दे देती है! या उसे सुलाने के लिये जमीन पर या झुलेमें उसे लोरी गाती है!

शरिर के अन्य अवयवों का तालमेल इत्यादी गुणों का विकास संगीत के माध्यम से होता है! ऐसा मत प्रो. ब्रॅन राव, स्लॅक, इंग्लॅड, स्किश्ट, अमेरीका के एल. एफ. विग्नट इन्होने व्यक्त कीये! मनुष्यका शरिर, मन और बुद्धी इसका अप्रतीम संगम है! मन अगर प्रफुल्लित है, आनंदी रहेगा तब शरिर निरोगी रहेगा! मन अगर उदास, चिंतातूर और क्रोध से भरा रहेगा तब रुचकर खानाभी मन को अच्छा नहीं लगता! इसकी वजह से शारीरिक व्याधी निर्मान होगी अपनी नियंत्रीत करने के लिये मन शांत रखने के लिये डायट के साथ संगीत ये प्रभावशाली माध्यम है।

लंडनके कुछ अनुभवी डॉक्टरोरोने गर्भाअवस्थामें शीशु ओपर संगीत का कैसा प्रभाव पड़ता है! इसपर संशोधन कर रहे हैं! उसीप्रकार गर्भाअवस्था में शिशुओंके श्रवणशक्तीका कीसप्रकार विकास होता और मधुर ध्वनीका स्नायुओपर कैसा परिणाम होता है, इसपर अभ्यास करके गर्भाअवस्थामें महीलाओंको संगीत का ध्वनी सुनाकर निष्कर्ष निकाला की, २९० महीलाओंमेंसे २८४ महीलाओं के ऐसे मीले की सामान्य लड़कोंसे अधिक स्वस्थ और तंदुरस्थ और वजनदार मीले! शशुओं के जन्म के पहले १४ सप्ताह पहले गर्भाअवस्था में ही शिशुओंके श्रवण शक्तीका विकास होता है! उस समय संगीत का ध्वनी अधिक प्रभावीत होता है! इसलीए डॉक्टर-का कहेना की गरोदर महीलाओंने संगीत सुनना चाहीये उसका सराव करना चाहीये! जीस महीलाओंको गाना या बजाना जमता नहीं, उस महीलाओंने उच्च प्रकार का संगीत सुनना चाहीये! इसप्रकार शिशुओं के जन्म के समय अच्छे जीवनसत्त्वों के बराबर संगीत की भी उतनीही आवशकता है!

ध्वनी और उच्चार का परीणाम:

योग्य प्रकारसे उच्चारीत ध्वनी मानवी शरिर पे विशिष्ट ग्रंथीयोपर कार्य करता है, ऐसे इस ध्वनीशास्त्रा मे इसको जोडाक्षर उचारा गया है! -हा के उच्चारोंसे मांडीयों का 'ग्रा' आखों का व्यायाम होता है! स्वरों का उच्चार, आलाप, तान, उसीके साथ 'आ' के उच्चार इत्यादी का परिणाम श्वशन नलीकापर होता है! ओम के बीजाक्षर मे अ, उ और म इस स्वर समुह के उच्चार से मेंदु की ग्रंथी, और नाड़ीया प्रभावित होती है, कानों